

PROGRAMMA CONVEGNO E STANDING DINNER

- 8.30** Accoglienza e registrazione dei partecipanti
- 9.00** Saluti del Presidente OATI - **Avv. Renato Cabrini**
- 9.10** Saluti del Direttore MASI - **Dr. Marco Franciulli**
- 9.20** Introduzione del convegno - **Avv. Dario Jucker**

9.30 Il collezionismo – opportunità e cautele nell'acquisto delle opere d'arte e nella gestione delle collezioni.
Moderatrice: **Alessandra Donati**

11.10 Il valore delle autentiche nel mercato dell'arte.
Moderatore: **Giuseppe Calabi**

14.00 I recenti interventi legislativi in Svizzera e le proposte di riforma in Italia al Codice dei Beni Culturali.
Moderatrice: **Anne Laure Bandle**

16.30 Gli Archivi: la gestione dell'eredità degli artisti tra diritto e prassi.
Moderatore: **Dario Jucker**

- 19.30** Standing Dinner – Party OATI
bevande proposte da Cibodivino, Lugano
- Presentazione dell'installazione di Alex Dorici
 - Presentazione di LGT Banca Svizzera SA
 - Presentazione della Fondazione Hironnelle
 - Presentazione del programma di Stage europeo per giovani avvocati (Associazione Giuristi praticanti del Canton Ticino e dell'Ordine degli avvocati di Milano (CRINT))
 - Musica dal vivo con la band di Francesca Lago
 - A fine serata disk jockey

Partners



CAVADINI JUCKER & PARTNERS
STUDIO LEGALE E NOTARILE



MASILugano



ORDINE DEGLI AVVOCATI
DEL
CANTONE TICINO

Convegno OATI
(ordine degli avvocati del Cantone Ticino)

LUGANO, 9 GIUGNO 2017

TRA COLLEZIONISMO E MERCATO: LE REGOLE DEL MONDO DELL'ARTE

Il mercato dell'arte, per sua vocazione internazionale e oggetto di attenzione da parte di un pubblico sempre più vasto, è ricco di opportunità, ma anche esposto a rischi che hanno evidenziato la necessità di un'attenta regolamentazione.

La giornata di studi è volta ad aggiornare il pubblico in merito alle norme vigenti in Svizzera nel commercio delle opere d'arte, alle proposte di riforma del Codice dei Beni Culturali in Italia, e a trattare i temi delle autentiche – strumento fondamentale per la circolazione delle opere – della gestione delle collezioni private e degli archivi degli artisti.

< Alex Dorici
Prospettive informali 1
Spray e feltro su tela
2011-2015
100 x 240 cm

IL COLLEZIONISMO – OPPORTUNITÀ E CAUTELE NELL’ACQUISTO DELLE OPERE D’ARTE E NELLA GESTIONE DELLE COLLEZIONI

Moderatrice:

Alessandra Donati

Interventi:

9.30 Anne Laure Bandle

Avvocato, Art Law Foundation – Ginevra:
*Opportunità e rischi nell’acquisto delle opere
– le linee guida dell’iniziativa “Responsible Art Market”*

9.50 Giovanna Ginex

Storica dell’arte – Milano: *Buone pratiche per la presa
in carico e la gestione delle collezioni d’arte*

10.10 Giuseppina Panza Caccia Dominioni

Collezionista, Panza Collection SA – Lugano:
La gestione di una collezione privata

10.30

Tavola rotonda

10.50–11.10

Coffee Break

IL VALORE DELLE AUTENTICHE NEL MERCATO DELL’ARTE

Moderatore:

Giuseppe Calabi

Interventi:

11.10 Laura Damiani Cabrini

Storica dell’arte – Lugano: *Le alterne fortune degli artisti
del passato, il ruolo del pubblico e degli esperti*

11.40 Gianluca Poldi

Fisico e docente – Milano: *Vero, falso, epoca.
Risposte e domande delle analisi scientifiche*

12.10 John Nosedà

Procuratore Generale Ministero Pubblico – Lugano:
*L’assistenza giudiziaria all’Italia nella restituzione
dei Beni Culturali e delle opere oggetto di reato*

12.30

Tavola rotonda

13.00–14.00

Pausa pranzo

I RECENTI INTERVENTI LEGISLATIVI IN SVIZZERA E LE PROPOSTE DI RIFORMA IN ITALIA AL CODICE DEI BENI CULTURALI

Moderatrice:

Anne Laure Bandle

Interventi:

14.00 Dario Jucker

Avvocato, Cavadini Jucker & Partners – Lugano:
Modifiche al CP, Raccomandazioni FATF-GAFI e LRD

14.30 Giuseppe Calabi

Avvocato, CBM Studio Legale – Milano: *Le proposte
di riforma al Codice dei Beni Culturali e lo stato di attuazione*

15.00 Giorgio Binda

Amministrazione delle Dogane – Lugano:
*L’imposizione in dogana svizzera delle opere d’arte
(tributi, franchigie, regimi doganali e LTB)*

15.30

Tavola rotonda

16.00–16.30

Coffee break

GLI ARCHIVI: LA GESTIONE DELL’EREDITÀ DEGLI ARTISTI TRA DIRITTO E PRASSI

Moderatore:

Dario Jucker

Interventi:

16.30 Alessandra Donati

Avvocato e docente, Università Bicocca – Milano:
Archiviazione-Autentica: gestione dell’eredità dell’artista

16.50 Danila Marsure Rosso

Direttrice Museo Medardo Rosso – Barzio:
*La gestione dell’opera di Medardo Rosso e il catalogo
ragionato della scultura*

17.10 Achille Mauri

Direttore Studio Fabio Mauri per l’arte esperimento
del mondo – Roma: *L’eredità e l’archivio di Fabio Mauri*

17.30

Tavola rotonda

18.00

Conclusioni, saluti e chiusura